**Методические рекомендации по организации работы по развитию речи с детьми старшего дошкольного возраста**

**Воспитание звуковой культуры речи**

Основной задачей работы с детьми старшего дошкольного возраста по усвоению фонетической стороны речи и правильному произнесению всех звуков родного языка является дальнейшее **совершенствование** речевого **слуха**, закрепление **навыков** четкой, правильной, выразительной речи.

**Задачи**

воспитания звуковой стороны речи у детей старшего дошкольного возраста

1. Совершенствовать звуковые и интонационные характеристики речи.

2. Формировать представления детей о линейных звуковых единицах:

звук — слог — слово— предложение — текст.

3. Различать звуки по их качественной характеристике: гласные и согласные, звонкие и глухие, твердые и мягкие.

4. Обучать звуковому анализу слова (выделение звука в начале, середине и конце слова), вычленять шипящие и свистящие звуки в начале слова, находить одинаковые звуки в разных словах.

5. Развивать умение анализировать слова различной слоговой структуры: называть слова с одним, двумя, тремя звуками, определять количество слогов.

6. Находить слова, сходные и различные по звучанию.

В специальных **упражнениях**, включенных в занятия, детям предлагают для дифференциации **пары** звуков с — з, с — ц, ш — ж, ч — щ, с — ш, з — ж, ц — ч, л — р, т. е. проводится различение свистящих, шипящих и сонорных звуков, твердых и мягких звуков —изолированных, в словах, во фразовой речи.

Сначала детей учат вычленять из фразы **слова** с **одним** из дифференцируемых звуков, а затем им предлагают поочередно вычленять **слова** с оппозиционными звуками.

Так, например, сначала они называют **слова**, в которых звук **с** находится **вначале, середине и конце** слова (санки, колесо, автобус), затем такая же операция проделывается со звуком **з** (заяц, ваза). И только после этого дается **предложение**, в котором встречаются эти звуки, сначала **звонкий** — **з**, потом **глухой** — **с** (**З**оя катается на **с**анках).

Впоследствии можно подбирать слова с дифференцируемыми звуками **разных** частей речи

*Прилагательные:* **с**олнечный — **з**вонкий, **с**едой-**ц**елебный, **с**ладкий-**з**абавный.

*Глаголы*: **с**ажает — **з**абывает, **с**троит-**ц**окает, **с**резает-**з**авивает.

Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используются скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи. Дети учатся подбирать **не только** **слова**, сходные по звучанию, но и **целые фразы**, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение:

«Зайчик - зайчик, где гулял? (На полянке танцевал.)

«Где ты, белочка, скакала? (Я орешки собирала.)

«Эй, зверята, где вы были? (Мы грибы ежам носили).

«По тропинке я гуляла (И цветочки собирала)

«Вот уж елка у ворот! (Наступает Новый год!)

Детей приучают **изменять** громкость голоса, темп речи в зависимости от **условий** общения, от **содержания** высказывания, предлагают произнести скороговорки или двустишия, **придуманные** самими детьми, не только **четко** и **внятно**, но и с различной степенью **громкости** (шепотом, вполголоса, громко) и **скорости** (медленно, умеренно, быстро). Эти задания могут выполняться **параллельно** и **варьироваться** (например, произнести фразу громко и медленно, шепотом и быстро).

*«По тропинке я гуляла (И цветочки собирала)*

Специальные **задания** побуждают детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной **интонацией**, а это умение необходимо им при построении связного высказывания.

Например, произнести с разной интонацией:

*«Тотьма – город мореходов»*

*«Тотьма – город мореходов?»*

*«Тотьма – город мореходов!»*

**Формирование грамматического строя речи**

При формировании грамматического строя речи старших дошкольников необходимо обучать их тем **грамматическим формам**, усвоение которых вызывает у них **трудности**:

- согласование имен прилагательных и имен существительных (семь карандашов, веселые жеребенки, сливочное варенье, волчаный хвост…)

 - образование трудных форм глагола (в повелительном: *искай, спей, скакай, ехай, склади* и сослагательном наклонении *бы если бы; увидел, если бы не смотрел* (потеря логики, первая и вторая часть высказывания перевернуты).

У детей развивается **умение** из ряда слов **выбрать** словообразовательную **пару** (те слова, которые имеют общую часть):

*- учит, книга, ручка, учитель;*

*- рассказ, интересный, рассказывать)*

или **образовать** слово по **образцу**:

*- веселый — весело: (счастливый - счастливо, забавный - забавно)*

*- быстро - быстрый: (молодо-молодой, сказочно-сказочный)*

Дети находят **родственные** слова в **контексте**, например, **со словом** например, желтый:

*В саду растут (желтые) цветы. Трава осенью начинает... (желтеть). Листья на деревьях... (желтеют).*

Умение:

1. образовывать имена **существительные** с увеличительными, уменьшительными, ласкательными **суффиксами** помогает детям понимать **различие** смысловых оттенков слова:

*- береза — березка — березонька;*

*- книга — книжечка — книжонка.*

2. помогает различать **смысловые** оттенки **глаголов:**

*- бежал — забежал — подбежал*

3. помогает различать **смысловые** оттенки имен **прилагательных**

*- умный — умнейший,*

*- плохой — плохонький,*

*-полный — полноватый*

Эти умения помогают детям **точно** и **уместно** использовать эти слова в разных **типах** высказывания.

Такие задания тесно связаны с развитием умения **догадываться** о **значении** незнакомого слова:

*- Почему шапку называют ушанкой?*

Составление коллективного письма в ситуации «письменной речи» (ребенок диктует — взрослый записывает) помогает совершенствованию синтаксической структуры предложения.

В старшей группе вводится новый **вид работы** — ознакомление со словесным **составом предложения**. Подведение детей к пониманию того, что **речь** состоит из **предложений**, предложения **из слов**, слова — **из слогов** **и звуков**, т. е. выработка у детей **осознанного** отношения к речи, является необходимой подготовкой к усвоению **грамоты.**

Необходимо дать ребенку полную ориентировку в типичных **способах** **словоизменения** и **словообразования**, воспитать языковое чутье, внимательное отношение к языку, его грамматическому строю, **критическое** отношение к своей и чужой речи, желание говорить **правильно**.

**Словарная работа**

Продолжается работа по обогащению, уточнению и активизации словаря. Большое внимание уделяется развитию умений детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей активно **вводятся слова**, обозначающие **материал**, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются **загадки** и **описания предметов**, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса **синонимов и антонимов**, **многозначных** слов, формируется умение употреблять **слова**, наиболее точно **подходящие** к ситуации.

Работа с **синонимами** способствует пониманию детьми возможности подбирать разные слова **со сходным** значением и формированию умений использовать их в своей речи.

Дети могут подобрать слова, близкие по смыслу:

1. к **словосочетанию**:

 *- веселый мальчик — радостный;*

*- поезд идет — движется;*

*- Маша и Саша — дети, друзья*

2. к определенной **ситуации:**

***-*** *на дне рождения веселятся, радуются*

3. к отдельному **слову**:

*- умный — толковый;*

*- старый — ветхий.*

Составляя предложения со словами, обозначающими **нарастание** **действий** (шепчет, говорит, кричит), дети осознают **оттенки** значений глаголов.

Старшие дошкольники могут различать слова, отражающие **характер** **движения**: бежать — мчаться; пришел — приплелся, а также значение имен прилагательных **оценочного** характера:

*умный — рассудительный;*

*старый — дряхлый;*

*робкий — трусливый.*

Важное место в развитии словаря занимает работа над **антонимами**, вследствие которой дети учатся **сопоставлять** предметы и явления по **временным** и **пространственным** отношениям (по величине, цвету, весу, качеству).

Они подбирают слова, противоположные по смыслу:

1. к **словосочетаниям**:

*старый дом — новый,*

*старый человек — молодой,*

2. к отдельным **словам**:

*- легкий — тяжелый*

3. или **заканчивают** предложение, начатое педагогом:

*- Один теряет, другой... (находит).*

Развивая понимание детьми значений **многозначных слов** разных частей речи (*молния, кран, лист; лить, плыть; полный, острый, тяжелый*), мы учим их **сочетать** слова **по смыслу**.

От отдельных **упражнений** на подбор синонимов, антонимов, многозначных слов дети переходят к составлению **связных** высказываний, используя все названные **характеристики** предмета, явления, персонажа, их **качества** и **действия**.

Связь словарной работы с умением строить связные высказывания особенно четко прослеживается в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.

**Развитие связной речи**

Во время **пересказывания** литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно излагать готовый текст **без помощи** взрослого, интонационно передавая **диалог** действующих лиц и **характеристику** персонажей.

В рассказывании по **картине** умение **самостоятельно** составлять **описательный** или **повествовательный** рассказ по ее содержанию предполагает указание **места** и **времени** действия, придумывание **событий**, предшествующих изображенному и следующих за ним.

Рассказывание по серии **сюжетных** картин формирует у детей умение развивать сюжетную **линию**, придумывать **название** рассказу в соответствии с содержанием, **соединять** отдельные **предложения** и **части** высказывания в повествовательный **текст**.

В рассказывании **об игрушках** (или по набору игрушек) детей учат составлять **рассказы** и **сказки**, соблюдая **композицию** и выразительное изложение **текста.** Выбирая соответствующих **персонажей** для рассказывания, дети дают их **описание** и **характеристику**.

В старшей группе продолжается обучение рассказыванию **из личного опыта**, причем это могут быть высказывания разных типов — описательные, повествовательные, контаминированные (смешанные).

У детей формируются элементарные знания о **структуре** повествовательного текста и умение использовать разнообразные **средства** связи, обеспечивающие **целостность** и **связность** текста.

Необходимо научить их понимать **тему** высказывания, использовать различные **зачины** повествования, развивать **сюжет** в логической последовательности, уметь его **завершить** и **озаглавить**.

Для закрепления представлений о **структуре рассказа** можно использовать модель: **круг** или **прямоугольник**, разделенный на **три части** — **зеленую (начало), красную (середина) и синюю (конец)**, по которой дети самостоятельно составляют текст.

В процессе работы над текстом, в целом, особое внимание необходимо уделять формированию контроля детей через **прослушивание** собственной речи, записанной педагогом на **магнитофон (телефон).**

Особая роль отводится развитию **интонационной** стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умения ребенка осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно пользоваться в зависимости от ситуации всеми характеристиками речи развиваются как в **специальных упражнениях**, так и в процессе любого **высказывания**.

**Образная речь**

В этой группе детей учат замечать **выразительные** средства при восприятии содержания литературных произведений.

Дети старшего возраста способны более глубоко **осмысливать** содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание.

Они могут различать **жанры** литературных произведений и некоторые специфические **особенности** каждого жанра.

**Анализ** сказки должен быть таким, чтобы дети смогли **понять** ее нравственный **смысл**.

При ознакомлении со стихотворными произведениями нужно **помочь** детям почувствовать **красоту** и **напевность** стихотворения, глубже осознать **содержание.** Используются следующие приемы: выразительное прочтение стихотворения педагогом, прочтение профессиональным актером в записи, с музыкальным сопровождением, с использованием тематического видеофрагмента, с одновременным наблюдением (в окно или непосредственным наблюдением на прогулочном участке, в парке, на поляне, у памятника и т.д.)

Знакомя детей с жанром **рассказа**, воспитатель должен раскрыть перед ними **общественную значимость** описываемого **явления**, **взаимоотношения** героев, обращать внимание на то, какими словами автор **характеризует** и самих героев, и их **поступки**.

**Вопросы** воспитателя должны быть тщательно продуманными и выявлять понимание ребенком основного **содержания** и его умение оценивать **действия** и **поступки** героев.

*Подготовлено по материалам пособия Ушаковой О.С, Струниной Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 288с.*