**«Воспитание дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста»**

«.. из всех наук, которые должен знать человек,

главнейшая есть наука о том, как жить,

делая как можно меньше зла и как можно больше добра…»

Л.Н. Толстой

Сегодня, в ситуации низкой культуры общения, доброты и внимания друг к другу, взрослые испытывают трудности при негативных проявлениях детей: грубости, враждебности.

Воспитание необходимо строить таким образом, чтобы вызвать у детей положительное эмоциональное отношение к близким и сверстникам, окружающему миру. Подвести детей к выводу, что людям, живущим вместе, будет хорошо только в том случае, когда каждый из них станет **учитывать** интересы других и **сдерживать** свои желания и настроения.

В задачах программы ДОУ обращается внимание на то, что ребёнок должен овладеть умением жить в мире с самим собой, получить в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, научиться учиться.

Задачавзрослого – определить: **чему, как** и **когда** учить ребенка, чтобы адаптация к человеческому миру состоялась и прошла безболезненно. Чтобы воспитать у ребенка то или иное нравственное качество, надо сформировать у него устойчивое **стремление**, **потребность** совершать такие поступки, действия, в которых воплощается это качество в практической деятельности, в непосредственных жизненных ситуациях.

 Детский коллектив – это источник положительного опыта ребенка для развития нравственных качеств и представлений.

Первый опыт морального поведения складывается у ребёнка в процессе **общения** с взрослым. И взрослый является источником, удовлетворяющим социальную потребность в общении.

Нравственность – это внутренняя мораль, а не показная, не для других, а для **себя**. Нравственную установку у ребенка нужно воспитывать постоянно **словом** и **делом**, **примером** и **разъяснением**, используя волшебную силу искусства, живой мир природы и художественное слово.

Воспитание в человеке доброго отношения к миру, т.е. к своим **близким** и **не близким** людям, ко всему **живому**, ко всей **природе** - невозможно без художественных произведений для детей. Ребенок испытывает нравственное влияние в семье, в кругу сверстников, на улице.

 **Дружба –** один из видов личных отношений**.** Обязательными признаками дружбы являются взаимное уважительное отношение к мнению друга, доверие. Потребность в дружбе как нравственная потребность возникает в 5–6 лет. Именно этот период является наиболее благоприятным для формирования дружбы. Нравственные основы дружбы не родятся в душе человека сами собой. Чувство дружбы должны воспитывать в ребенке с самых ранних лет. Формирование дружеских взаимоотношений, нравственных привычек осуществляется в процессе деятельности, при единстве требований воспитателя и родителей.

Одним из основных средств в формировании дружбы у детей является детская **книга.** Книга, художественный рассказ помогают детям старшего дошкольного возраста осознать более сложные взаимоотношения и поступки людей. Эмоциональный фон, как и в младшем возрасте, сохраняет свою силу, но теперь книга дает материал для переживаний уже более высокого порядка, поднимает на более высокий уровень нравственное сознание ребенка. Взрослым необходимо внимательно отбирать книги по художественным достоинствам, содержанию, планируя чтение и беседы с детьми в определенной последовательности.

 Вторым важнейшим средством формирования дружбы у старших дошкольников является **театрализованная деятельность.** Она является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям, развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Это способствует формированию опыта социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей старшего дошкольного возраста всегда имеет **нравственную** направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное **отношение** к добру и злу. Театрализованная деятельность позволяет дошкольнику решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Организация и проведение игр-драматизаций способствует рождению чувства «мы – одна команда», сопереживанию, единению детей и взрослых, педагогов и родителей. Игровые роли учат детей подчиняться правилам игры, сдерживать свои желания, вырабатывают умение координировать свои действия с действиями других детей, учат считаться с их мнением. Исполняя роль актера, ребенок проигрывает разные роли персонажей сказок. Благодаря театральной роли дети могут ощутить в одних случаях заботу и внимание друзей, в других – несправедливое к себе отношение, могут почувствовать сострадание к товарищам, попавшим в беду, пожалеть их, выручить из беды.

 Воспитатели и родители должны работать **сообща.** Только в их взаимодействии возможны какие-либо результаты. Участие **родителей** в проводимых мероприятиях детском саду очень значимо. Родители увидят своих детей в коллективе, их поведение вне дома, как они общаются, играют. Одной из основных задач детского сада, является установление положительных взаимоотношений между педагогами, родителями и детьми.

 *Подготовлено по материалам образовательной социальной сети* [*nsportal.ru*](https://nsportal.ru/)

Подготовила материал:

Шишебарова Н.В.